السنة التحضيرية

الكفايات المهنية للمكون في مجال
الأقسام التحضيرية

1- يتملك المرجعية القانونية المنظمة للعمل في الأقسام التحضيرية
2- يتملك المفاهيم الأساسية المتصلة بالتربية ما قبل المدرسية
3- يوظف المرجعية القانونية و المفاهيمية إجرائيا
4- يتملك خصائص الطفل السيكولوجية والفيزيولوجية من الولادة إلى الطفولة الثالثة
5- يوظف خصائص الطفل الفيزيولوجية والنفسية حسب طبيعة مجالات الأنشطة
6- يتملك حاجات الطفل التربوية ويعتمدها في تنظيم الفضاء وفي تصور الأنشطة
7- يكون قادرا على تهيئة الفضاءات الداخلية والخارجية
8- يعتمد مواقف تنشيطية قائمة على الحميمية والتحفيز والتثمين
9- يتصور وينجز أنشطة متوافقة مع غايات وأهداف السنة التحضيرية ، مستجيبة لاهتمامات الطفل وحاجاته ، مترابطة وظيفيا ، منتظمة في شكل مشروع تربوي مستمد من اهتمامات الطفل ، مستندة إلى اللعب
10 - يعتمد تمشيا تربويا و بيداغوجيا قائما على التحفيز واللعب والإيقاظ واحترام الفوارق الفردية
11 - يعد مخططات تغطي مختلف مجالات الأنشطة و الاقتدارات المتضمنة في الوثيقة الإطارية في شكل مشروع لتحقيق الاقتدارات المتصلة بالمعارف والمهارات والمواقف

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

المرجعية القانونية في التربية
قبل المدرسية

الفصل 6 :

تجري التربية قبل المدرسية في مؤسسات و فضاءات متخصصة يؤمها أطفال من سن الثالثة إلى سن السادسة تخصص لتنشئتهم وإعدادهم للتعليم المدرسي وتكون السنة الأخيرة منها أي بين سن الخامسة وسن السادسة ، سنة تحضيرية للمرحلة الابتدائية . و تمكن التربية قبل المدرسية من :

- تنمية القدرة على التواصل الشفوي
- تنمية الحواس والقدرات لنفسية والحركية والوعي السليم بالجسد
- التنشئة على الحياة الجماعية

الفصل 17 :

تعمل الدولة على تعميم السنة التحضيرية التي تحتضن الأطفال بين الخامسة و السادسة من عمرهم وذلك في إطار التكامل بين التعليم العمومي ومبادرات الجماعات المحلية والجمعيات والقطاع الخاص .

الفصل 18:

السنة التحضيرية جزء من التعليم الأساسي ولا تنطبق عليها أحكام الفقرة الأولى من الفصل 4 والفقرة الأولى من الفصل 20 من هذا القانون

الفقرة الأولى من الفصل 4 : تضمن الدولة حق التعليم مجانا بالمؤسسات التربوية العمومية لكل من هم في سن الدراسة

الفقرة الأولى من الفصل 20 : التعليم الأساسي إجباري ما دام التلميذ قادرا على مواصلة تعلمه بصفة طبيعية حسب التراتيب الجاري بها العمل

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين المكونين في التربية

الغـــــايـــــــات

- ❖ الإسهام في تهيئة الأطفال للتعلمات الأساسية اللاحقة وتأهيلهم للتكيف مع متطلبات الدراسة
- ❖ الإسهام إلى جانب العائلة في تحقيق التنشئة الاجتماعية المتوازنة للأطفال
- ❖ الإسهام في بناء الشخصية المتوازنة للطفل و مساعدته على إنماء مؤهلاته و تطوير مختلف اقتداراته
- ❖ الإسهام في التدريب التدريجي للطفل على تحقيق الاستقلالية

الأهـــــــداف العـــــــامة

- ❖ مساعدة الطفل على تعرف ذاته في علاقتها بالمحيط وبالآخرين
- ❖ مساعدة الطفل على التحكم في جسمه من خلال تدقيق الحركات و السيطرة على التحرك داخل المحيط
- ❖ تدريب الطفل على التكيف مع المحيط الاجتماعي وعلى التواصل مع الآخرين
- ❖ إقدار الطفل على التعبير الشفوي مع تدريبه على استخدام وسائط تعبيرية أخرى كالإيماء والرسم والتعبير الجسماني
- ❖ إيقاظ الطفل إلى القراءة و الكتابة من خلال إيناسه بعالم الكتاب و عالم الصورة
- ❖ مساعدة الطفل على اكتشاف محيطه الطبيعي و الاجتماعي والتعامل معه بكيفية رشيدة
- ❖ مساعدة الطفل على هيكلة إدراكه للفضاء والزمن
- ❖ إيقاظ الطفل للتفكير المنطقي الذي يمهد لتعلم الرياضيات

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للمكونين في التربية

لماذا السنة التحضيرية ؟

التربية قبل المدرسية :

التربية قبل المدرسية لها دور هام في التنشئة الاجتماعية للطفل و في توازن نموه وتفتح شخصيته وإعداده للتعليم المدرسي وتشكيل الجوانب القاعدية للشخصية وبناء الاتجاهات وبلورة الصور الأولية حول الذات واكتساب المهارات خاصة منها الحسية الحركية والتدرب على الاستقلالية والتفتح على المحيط و على الآخرين .

وتعتبر السنة التحضيرية تتويجا للتربية قبل المدرسية إذ تهدف إلى تمكين الطفل من اكتساب جملة من الاقتدارات تشكل قاعدة صلبة وضرورية ، ينطلق منها لاكتساب المهارات اللاحقة وبناء المعرفة المهيكلة عند الشروع في التعليم المدرسي .

والسنة التحضيرية ليست مجرد حيز زمني يتوج التربية قبل المدرسية ويسبق التعليم المدرسي بقدر ما هي استغلال مهيكل للزمن في علاقته بمختلف مظاهر نمو الطفل في فترة يكون فيها النمو في أوج حركيته وأوفر فتراته تشكلا وعطاء وهو ما يتيح تحقيق أهداف متنوعة :

- تعرف الذات والتحكم في الجسم
- اكتشاف المحيط الطبيعي والاجتماعي
- التكيف مع المحيط والتواصل مع الآخرين
- التدرب على تحقيق الاستقلالية
- التهيؤ للتعلمات الأساسية
- التأهل للتكيف مع متطلبات التعليم المدرسي

من هذا المنطلق تغدو السنة التحضيرية بمثابة الجسر الذي يؤمن المرور الطبيعي للطفل من مرحلة التربية قبل المدرسية إلى التربية النظامية و ما تتطلبه من قدرة على التكيف مع مختلف متطلبات الدراسة

كما أن التربية قبل المدرسية وخاصة السنة التحضيرية منها تسهم بصورة كبيرة في إعداد الأطفال وتأهيلهم للتعلمات الأساسية اللاحقة خاصة في مجال القراءة والكتابة والرياضيات عن طريق مساعدة هؤلاء على اكتساب جملة من الاقتدارات القبلية الضرورية لمزاولة التعليم المدرسي بنجاح ودون عراقيل

برنامج التربية قبل المدرسية ليس اختزالا لبرنامج السنة الأولى من التعليم الأساسي ، وليس اشتقاقا من بعض مواده أو مجالاته ، وليس تقديما مبسطا للاقتدارات و الكفايات الخاصة به . إنما هو نسيج من الأنشطة التربوية التي تستهدف إكساب الأطفال اقتدارات في شتى المجالات المتصلة بأهداف السنة التحضيرية (التنشئة الاجتماعية ، الشخصية المتوازنة ، الاستقلالية ، الثقة بالنفس ، التأهيل للتعلمات الأساسية) وفق تمشيات بيداغوجية تحترم خصوصيات الطفل وتستجيب لحاجاته ورغباته و ميولاته باعتماد وضعيات مستمدة من محيطه داخل فضاءات جذابة و وظيفية تستجيب لمختلف متطلبات التربية قبل المدرسية وما تستدعيه من مواقف تنشيطية خصوصية

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

مبادئ السنة التحضيرية

مبدأ : الإعداد للتعلمات الأساسية :

خاصة في مجالات : القراءة والكتابة والرياضيات .

لأن القدرة على القراءة والكتابة والحساب تتطلب جملة من الاستعدادات الذهنية والمعرفية والحسية الحركية التي بدونها لا يتمكن الطفل من اكتساب آليات القراءة والكتابة والحساب بكيفية سليمة من الناحيتين التعليمية و البيداغوجية
فتعلم الكتابة يتطلب جملة من الاقتدارات والمؤهلات القبلية التي بدونها يعسر عليه الدخول إلى عالم الكتابة والسيطرة على وسائل التعبير وأدوات التواصل
إن القدرة على الكتابة تستدعي السيطرة على الفضاء والقدرة على الترميز

التنشيط التربوي :
الفضاءات الخاصة بالقسم التحضيري وتوزع مجموعات الأطفال أثناء النشاط عبر هذه الفضاءات ، يقتضيان اعتماد أساليب تنشيطية متوافقة مع مختلف هذه الخصوصيات التنظيمية التي تستدعيها طبيعة العمل مع أكثر من مجموعة في ذات الحين
فالمربي مدعو إلى أن يتواجد مع إحدى المجموعات للقيام بنشاط موجه في حين تتولى مجموعة ثانية القيام بنشاط مستقل انطلاقا من تعليمات محددة بينما تمارس ورشة ثالثة نشاطا حرا باعتماد وسائل تربوية

التمشي الاندماجي:
إعطاء معنى لنشاط الطفل بإدراج الأنشطة ضمن مشروع تقتضي إنجاز مهمات محددة بما يساعد بناء صورة إيجابية للذات ويتمي الشعور بالقدرة على الفعل والإضافة والنجاح والمبادرة و الشعور بالمسؤولية و الاستقلالية والثقة في النفس

الشمول :
التربية المدرسية مدعوة إلى التوجه للطفل في شمول كيانه لأنه كائن لا يتجزأ فهو حركة وفكر ووجدان ونام و تواق للتفاعل مع المحيط
فمثلا حصة الأشغال اليدوية التي في ظاهرها تستهدف أساسا تنمية الحس الحركي النفسي (القدرة على التلوين / القدرة على استخدام المقص ...) تتعدى فيها هذه الجوانب لتحقق أغراضا أخرى متصلة بنمو شخصية الطفل في مختلف مظاهرها : مثل إنماء الخيال / التدرب على اكتساب الاستقلالية ومزيد الثقة بالنفس وترهيف الذوق والتأهل للتعلمات الأساسية ..

مراعاة الفروق الفردية :
لئن اشترك الأطفال في الكثير من السمات النفسية والخصائص العامة للنمو فإن كل واحد منهم يبقى منفردا بجملة من الصفات الذاتية التي تجعل منه كائنا مختلفا عن الآخرين من حيث إيقاع التعلم والقدرة على التواصل مع الغير و طريقة التكيف مع المستجدات وإثبات الذات

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

هذه الحالة تفرض على المربي أن يراعي هذه الفوارق وينطلق منها للجمع بين الأطفال في اختلافاتهم وتنوع رغباتهم واحترام النسق الخاص بكل طفل ب ك

- اعتماد نماذج مختلفة من الوسائل التربوية والمعينات
- تثمين الإنجازات بما يحفز على النشاط ويدفع إلى المبادرة دون تردد
- تمكين من الوقت الكافي للملاحظة والممارسة
- احترام المجلوبات اللغوية الخاصة بكل طفل
- اعتماد الدارجة التونسية المهذبة
- تحفيز الخجول

بيداغوجيا قائمة على الإيقاظ

باعتبار خصوصيات الطفل في المرحلة العمرية قبل المدرسية حيث يميل إلى الاستكشاف والاستطلاع والتجريب وحب المعرفة مستخدما حواسه ، يكون المربي مدعوا إلى مسايرة هذا التوق الطبيعي لدى الطفل ، و يعمل على صقله وتهذيبه وتوجيهه و الارتقاء باستعداداته بما ينمي القدرة على التفكير المنظم ويذكي الدافعية إلى التعلم ويغني دائرة المعارف . ويتم ذلك باعتماد مواقف تنشيطية مقامة على الإيقاظ لما يحيط به من مختلف الظواهر والكائنات

مثال : في الأنشطة اللغوية

تسهم الأنشطة اللغوية في إيقاظ الطفل إلى عالم القراءة والكتابة بواسطة : الكتب المصورة / الأشرطة المصورة المحامل المكتوبة (اللافتات الإشهارية / البطاقات البريدية المجلات/ الدعوات/ بطاقات الحضور روزنامة أعياد الميلاد/ تاريخ اليوم / أحوال الطقس...

بيداغوجيا قائمة على اللعب :

يسهم اللعب في تحقيق النمو المتوازن للطفل ، فبفضله يتمكن من :

- تشرب القيم المنظمة للحياة الاجتماعية- تطوير أساليب التواصل- التدرب عل الاستقلالية – إرضاء الرغبات – بناء صورة إيجابية حول الذات- إرضاء الميولات - ممارسة أدوار اجتماعية – تهذيب السلوك التخلص من رواسب الأنوية - ضمان الانخراط ضم النشاط- الانتقال من اللعب العشوائي إلى اللعب الهادف – الإبداع والابتكار
- تحقيق مختلف الاقتدارات المتصلة بمختلف مجالات الأنشطة التربوية

بيداغوجيا قائمة على التحفيز

باعتبار إقبال الطفل التلقائي على أنماط الأنشطة المتوافقة مع ميولاته و اهتماماته يكون دور المربي هاما حيث يفترض مسايرة هذا التوق بالتحفيز وإثارة الاهتمام بتخير الوضعيات وتشكيلها وفق أساليب جذابة مغرية لأن الطفل لا ينخرط بصفة فاعلة إلا متى اجتذبه النشاط واسترعى اهتمامه

بيداغوجيا قائمة على الحميمية

دعم العلاقات القائمة على الحميمية والتواصل بين جميع أفراد المجموعة ب :

- تيسير مسالك التواصل بين المربي والطفل - مساعدته على الإفصاح عن رأيه - قبوله كما هو – تدريبه على التكيف مع المجموعة - إشعاره بالطمأنينة والثقة بالنفس-

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين في التربية

قوانين النمو

1- مرحلة الذاتية البحتة : من الولادة إلى نهاية السنة الثانية ومجال الرؤية والتبصر فيها ضيق جدا
2- مرحلة المعارضة : من السنة الثالثة حتى السادسة وهي أيضا بمرحلة أزمة الشخصية الأولى فتصطدم إرادة الطفل بإرادة البالغين الذين يحاولون تدريب الطفل على الطاعة . ويلاحظ في هذه المرحلة إبطاء النمو العقلي
3- مرحلة غزو العالم الخارجي : من السادسة حتى السنة الثانية عشر ة
4- مرحلة معارضة النظام والثورة على القيود الاجتماعية : وهذه في سن المراهقة

ففي المجال الذهني : يتميز تفكير الطفل :
* الأنوية : أو المركزية الذاتية وهي حالة تتصف بعدم القدرة على التمييز أو التفريق بين الواقع والخيال ،بين الذات والموضوع فيها يجهل الطفل نفسه وجسمه والزمان و المكان ، ويميل إلى الدمجية ، فيدمج نفسه مع الآخرين والأحياء أي يشعر أنه قطعة من هذا الكون والكون قطعة منه ، وتظهر الأنوية في كلامه وسلوكه يعتقد أنه أنشط من الآخرين فيكون عاجزا على الأخذ بعين الاعتبار وجهة نظر الغير .
ويبرز التفكير الأنوي من خلال المظاهر التالية :
* الإحيائية : أي أن الطفل يعطي صفة الحياة والشعور للمظاهر الطبيعية والأشياء الجامدة . فهو يعتبر أن القمر يسير معه ، والشمس تجري على رجلين ، وحين تختفي تحت الغيوم فهي تشعر بالبرد ولهذا فهي تتغطى بغطاء سميك هو الغيوم
* الاصطناعية : هي الشعور بأن كل شيء هو مصنوع ، فالجبال والأرض والبحار إنما صنعها الله أو إنسان جبار ، أو هي صنعت نفسها ، حتى الله عند هذا الطفل هو عبارة عن إنسان قوي جبار . وفي المرحلة الأولى للاصطناعية يعيد الطفل الأشياء المصنوعة في نظره إلى الله أو إلى إنسان قوي جدا . أما بعد هذه المرحلة فهو يميل إلى ربط هذه المظاهر بالعوامل الطبيعية .
سأل بياجي أحد الأطفال عن القمر ؟ فأجاب : صنعته الشمس . كيف ؟ أجاب : بنارها .. ومن أين جاء القمر ؟ فأجاب : من وراء الجبل .
* الواقعية : يبدأ فيها الطفل بالتمييز بين ذاته والآخرين ، ويدرك الأشياء من خلال تأثيرها المحسوس ويسعى لربطها بأسبابها الحقيقية

الصفحة الشخصية لمركز الوطني للأبحاث المكونين في التربية

مراحل التطور الذهني عند الطفل

التطور الذهني عند الطفل هو عملية توازن متدرجة ، بل هو انتقال مستمر من حالة توازن ضعيف إلى حالة توازن رفيع . فبياجي يرى أن الذكاء نوع من التكيف ، والتكيف توازن بين عملية الاستيعاب assimilation وعملية الملاءمة accomodation . والفرد لا إلا إذا شعر بحاجة أي إذا اختل التوازن القائم بين الكائن والوسط ن وأي سلوك فهو يرمي إلى إعادة التوازن من جديد . فالذكاء يصبح عملية تكيف بين الكائن الحي والواقع ، بل هي عملية توازن تتجه نحو جميع التكيفات المتتالية من حسية ذهنية وحركية
و الاستيعاب يعني امتصاص الجسم لبعض العناصر والمعطيات الخارجية وتحويلها إلى عناصر جديدة ترتبط بالوظائف الذاتية للجسم

مراحل تطور الذكاء

هناك أربع مراحل رئيسية للتطور الذهني :

1- الذكاء الحسي الحركي : من الولادة حتى السنتين
2- الذكاء الحدسي من السنتين حتى السبع سنوات
3- الذكاء المحسوس من السنة الثامنة إلى السنة 12
4- الذكاء المجرد : من السنة 12 وما فوق

مرحلة الذكاء الحسي الحركي

لا يملك الطفل وظائف رمزية تمكنه من ربط علاقات مع الأشياء والأشخاص الغائبين عنه، ويقتصر على تمثل الأشياء حسيا وحركيا عن طريق الارتكاسات والعادات .
خلال هذه المرحلة يدرك الطفل العالم إدراكا ذاتيا حيث يرجع دائنا إلى جسمه ولا حقا يصبح عنصرا ضمن العالم .
المراحل الأولى من الولادة إلى سن الثانية من العمر :
- الارتكاسات : يولد الطفل بغرائز وراثية (امتصاص، إمساك، تصويت) وهي تنسيقات حسية حركية وراثية تعود إلى دوافع غريزية
- العادات : عندما يتعدى السلوك الارتكاسي المستوى الأوتوماتيكي ليمثل عملية ذهنية أكثر ملاءة مع الواقع . وعن طريق التجربة المعيشة يقحم السلوك الارتكاسي ناصر جديدة حيث تتوسع دائرة التمثل الحسي الحركي وفق حركات عشوائية مرضية لذا ترى الطفل يعاود الحركات التي تعزز نتائج في حركة دائرية réaction circulaire ، هذه الظاهرة تؤدي إلى ظهور الذكاء
المرحلة الحسية الحركية : ظهور البوادر الأولى للذكاء في شكله الحسي الحركي وهو ذكاء ما قبل لفظي ، لأن السلوك الذكي يبدأ حين يصبح الفرد قادرا على التفريق بين الغاية والوسيلة
* هذا التطور الذهني يكسب شامات : - الجسم القار / اكتساب سيطرة على الفضاء والزمان
(إرجاع كل ظاهرة محسوسة إلى السبب الذي أثارها).

مرحلة الذكاء ما قبل الإجرائي : من 3 إلى 7 سنوات :

وهي تتميز بظهور وظيفة الترميز ، يصبح الطفل قادرا على تمثل وتصور الأشياء و الأحداث غير المرئية ذهنيا بواسطة رموز ، ويظهر هذا التحول في :
- التقليد : يقلد نشاطا قام به شخص قبل ساعات
- اكتساب اللغة : وهي أداة لتطور الذكاء و للتنشئة الاجتماعية حيث يتبادل شفويا مع أفراد المحيط ، ولكن اكتساب هذه اللغة يبدأ بالأنوية و ينتهي بالجمعنة وتتميز هذه المرحلة بالشعور بضغط الكهل عليه (أوامر ، نواهي ...) و بعدم القدرة على وضع نفسه في مكان الغير عند التحاور) أنوي) و ب مخاطبة نفسه monologue ، وينمو رصيده اللغوي ويستطيع التفريق بين الدال والمدلول ووظائف الأشياء
- اللعب الرمزي : مثل اللعب بالدمية ، التظاهر بالنوم ، الشرب في كأس فارغة ، فالحذاء يمكن أن يصبح وسيلة نقل بحرية تمكنه من القيام بجولة في البحر ، وبهذه الطريقة يغير الواقع حسب رغباته

تمتد مرحلة الطفولة المبكرة من العام الثاني في حياة الطفل إلي العام السادس، وفي أثناء هذه الفترة ينمو وعي الطفل نحو الاستقلالية، وتتحدد معالم شخصيته الرئيسية، ويبدأ في الاعتماد علي نفسه في أعماله وحركاته بقدر كبير من الثقة والتلقائية . ومن أهم مميزات هذه المرحلة:
* استمرار النمو بسرعة، ولكن بمعدل أقل من المرحلة السابقة.
* ازدياد النضج الحركي بدرجة ملحوظة، فالطفل في سن الخامسة يظهر فيه التوافق العصبي العضلي في العضلات الصغيرة الدقيقة باليدين، بحيث يستطيع استعمال القلم العريض في رسم السطور المستوية والدوائر والمثلثات .
وفي هذه المرحلة تنمو حواسه حتى تكاد تبلغ نموها الكامل، وبالتالي تبلغ قوة الملاحظة عنده درجة كبيرة .
وتظل قدرة الطفل علي التركيز والانتباه محدودة، بالرغم من إقباله علي التعلم، واكتشاف العالم من حوله، ولكن الطفل يظل متمركزًا حول ذاته، بحيث لا يستطيع رؤية الأشياء من وجهة نظر الآخرين، رغم إمكان تصوره للأشياء والأحداث وتمثلها ذهنيا.
* الطفل في هذه المرحلة يستطيع التحكم في عملية الإخراج، بالإضافة إلي أنه يكتسب مهارات جديدة، ويكوِّن العديد من المفاهيم الاجتماعية، ويستطيع أن يفرق بين الصواب والخطأ، والخير والشر .
* يبدأ الطفل في تعلم لغة الأم في بداية هذه المرحلة من (2 - 6) سنوات، ويستطيع التمثيل الرمزي للأشياء مع التفكير البسيط، كلون من ألوان النشاط العقلي، كأن يكون الطفل قادرًا علي تقليد أصوات بعض الحيوانات، مثل: (العصفور، والقط، والكلب، والديك) إلي غير ذلك مما يحيط بالطفل من أشياء وموجودات .
* مع تعلم الطفل لغة أبويه والمحيطين به؛ تنمو قدرته علي التقليد والمحاكاة، وتزداد قدرته علي الكلام بسرعة أكبر تدريجيًا، حتى يستطيع التعبير عن حاجاته وانفعالاته مستخدما الكلام البسيط بدلا من البكاء .
النمو الحسي في مرحلة الطفولة المبكرة:
* الإدراك: : لا يستطيع الطفل في بداية هذه المرحلة إدراك العلاقات المكانية للأشياء، ويكون إدراكه للمسافات والأحجام والأوزان والأعداد غير دقيق، ولكن عندما يتقدم الطفل في العمر يستطيع التمييز بين المثيرات. وفي سن الثالثة يستجيب للمثيرات ككل، وبعد ذلك يبدأ في الاستجابة للأجزاء المنفصلة، وتوجد صعوبة لديه في التمييز بين الشكل والصورة في المرآة.
* إدراك الزمن: لا يستطيع الطفل إدراك غير الحاضر، ثم يزداد إدراكه ليدرك الغد والمستقبل في سن الثالثة.

أما في سن الرابعة فيستطيع إدراك المدلول الزمني للماضي، ويدرك اليوم، ثم الغد، ثم الأمس.
وفي سن الخامسة يدرك تسلسل الحوادث، ويعرف الأيام وعلاقتها بالأسبوع، ويظل الطفل في هذه المرحلة متمركزًا حول ذاته.
* البصر: يحدث في هذه المرحلة تحسن كبير في قدرة الطفل علي الإبصار والتركيز البصري، ومع بلوغ الطفل سن السادسة لا يكون جهازه البصري قد اكتمل، فهو لا يكتمل إلا مع البلوغ، وهذا يعني أن النمو البصري مازال مستمرًا في المراحل التالية حتى يتحقق التركيز البصري الواضح. ويحتاج بعض الأطفال في هذه المرحلة إلي نظارات طبية.
* يتطور : السمع تطورًا سريعًا، ومع تقدم الطفل في العمر لا تكاد تظهر مشكلات سمعية إلا لدي قليل من الأطفال بنسبة لا تتجاوز 2% .

النمو الانفعالي في مرحلة الطفولة المبكرة:

السلوك الانفعالي: ينمو السلوك الانفعالي تدريجيًّا في هذه المرحلة من ردود الأفعال العامة نحو سلوك انفعالي خاص، وتحل الاستجابات الانفعالية اللفظية محل الاستجابات الانفعالية الجسمية، كما تكون الانفعالات شديدة ومبالغًا فيها ومتنوعة ومتناقضة، وتسمي هذه المرحلة باسم "مرحلة عدم التوازن"، وتظهر علامات شدة الانفعالات في صورة حدة المزاج وشدة المخاوف وقوة الغيرة، ويرجع ذلك كله إلي أسباب نفسية أكثر منها فسيولوجية، ذلك أنَّ الطفل يشعر بقدرة غير عادية، وكذلك يثور علي القيود التي يفرضها عليه الوالدان.
انفعال الحب: في البداية يتركز حب الطفل علي ذاته؛ حيث يكون هو موضوع الحب من الآخرين ومن نفسه، وحبه لوالديه ما هو إلا استثارة لحبهما له حتى يلبيا له كل رغباته؛ ذلك أن الطفل يشعر بقدرة غير عادية، ويثور علي القيود التي يفرضها عليه الوالدان.
الخوف: تزداد مثيرات الخوف في هذه المرحلة لقدرة الطفل علي إدراكها، فيخاف بالتدريج من الحيوانات والظلام والفشل والموت، ويمكن أن تكون هذه المخاوف أكبر عائق في سبيل نموه الصحي السليم .
الغضب: تظهر نوبات الغضب المصحوب بالاحتجاج اللفظي، والأخذ بالثأر أحيانًا، ويصاحبها أيضًا العناد والمقاومة والعدوان، وخاصة عند حرمان الطفل من إشباع حاجاته .
الأحلام المزعجة: تنتاب الطفل في هذه المرحلة بدرجة أكبر نسبيًا من أية مرحلة أخري ويكون نومه مضطربًا.

الغيرة: شعر الطفل بالغيرة عند ميلاد طفل جديد، وذلك بسبب تحول الاهتمام عنه بعد أن كان موضع الاهتمام .
التعبير الانفعالي: يجد الطفل تعبيرًا عن حياته الانفعالية في مجالات عديدة، مثل: الأحلام، واللعب، مما قد يخفف عنه حدة تلك الانفعالات، كما يعتبر في نفس الوقت وسيلة جيدة للكشف عنها، بل ولعلاجها أيضا.
وعلي الأم أن تحيط طفلها بالدفء والحنان، وأن تعلِّمه ضبط الانفعالات في هذه السن المبكرة، وتحميه من مصادر الخوف، ولكن عليها ألا تلجأ إلي العقاب البدني كوسيلة لضبط الانفعالات، ولا تفرض عليه الأوامر والنواهي، أو تكلفه مالا يطيقه، كذلك عليها أن تعدل بين أبنائها؛ حتى لا تتولد مشاعر الغيرة والحقد

النمو اللغوي في مرحلة الطفولة المبكرة:

سرعة النمو: تعتبر هذه المرحلة من أسرع مراحل النمو اللغوي تحصيلا وتعبيرًا وفهمًا. وهناك علاقة وثيقة بين قدرة الطفل علي الكلام وقدرته علي المشي، فكلما كان الطفل قادرًا علي المشي الصحيح؛ تزداد قدرته علي تعلم الكلام واكتساب كثير من الكلمات.

مظاهر النمو اللغوي: من مظاهر النمو اللغوي في هذه المرحلة: الوضوح، ودقة التعبير، والفهم، وتحسُّن النطق، واختفاء الكلام الطفولي، وازدياد فهم كلام الآخرين، والقدرة علي الإفصاح عن الحاجات والخبرات، والقدرة علي صياغة جمل صحيحة طويلة، وكذلك استخدام الضمائر والأزمنة.

مراحل النمو اللغوي: يمر التعبير اللغوي في الطفولة بمرحلتين: مرحلة الجمل القصيرة، حيث تكون من (3) إلي (4) كلمات، وتعبر عن معني، رغم أنها لا تكون صحيحة من ناحية التركيب اللغوي، أما المرحلة الثانية: فهي مرحلة الجمل الكاملة، حيث تتكون الجمل من (4) إلي (6) كلمات، وتتميز بأنها جُمَل مفيدة تامة أكثر تعقيدًا في التعبير.

القدرة علي التواصل: علي الرغم من تمكن الطفل من اللغة في هذه المرحلة، فإنه يظل يعاني قصورًا من حيث القدرة علي التواصل مع الآخرين.

علي الأم ألا تُسمِع طفلها الألفاظ البذيئة، بل تقدم له النماذج الكلامية الجيدة، ويمكنها من خلال القصص والحكايات التحدث معه، وأن تدربه علي الكلام.

النمو العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة:

المفاهيم : في هذه المرحلة تتكون المفاهيم المختلفة عند الطفل، مثل: الزمان والمكان والاتساع والعدد، ويتعرف أيضًا علي الأشكال الهندسية. ومعظم المفاهيم التي يستطيع الطفل إدراكها تكون حسية، أما المفاهيم المُجرَّدة فلا يستطيع إدراكها إلا فيما بعد.

الذكاء: يزداد نمو الذكاء، ويستطيع الطفل التعميم، ولكن في حدود ضيقة، ويري "بياجيه" أن الذكاء في هذه المرحلة يكون تصوريًا تستخدم فيه اللغة بوضوح، ويتصل بالمفاهيم والمدركات الكلية.

التعلم: تزداد قدرة الطفل علي التعلم عن طريق الخبرة والمحاولة والخطأ، وعن طريق الممارسة والاستفادة من خبرات الماضي.

الانتباه: لا يستطيع الطفل في بداية هذه المرحلة التركيز والانتباه، لكن تزداد بعد ذلك قدرة الانتباه.

الخيال: تتميز هذه المرحلة بصفة عامة باللعب الإيهامي أو الخيالي، ويطغي خيال الطفل علي الحقيقة، لذلك فإن أطفال هذه المرحلة يحبون اللعب بالعرائس وتقليد الكبار، والقيام ببعض الأدوار الاجتماعية وتقمص الأدوار.

التذكُّر: يتذكر الطفل العبارات السهلة المفهومة أكثر من تذكُّره للعبارات الغامضة، كذلك يتذكر الأسماء والأشخاص والأماكن والأشياء.

التفكير: ويسمي طور التفكير في هذه المرحلة باسم "طور ما قبل العمليات"، وهو ينقسم إلى قسمين:

(أ) فترة ما قبل المفاهيم pré-concepts : وهي من سنتين إلي أربع سنوات. ويظهر في هذه المرحلة خاصية التمركز حول الذات، بمعني أنه لا يستطيع أن يتخذ وجهة نظر الآخر في أحكامه أو في إدراكه للأشياء.

ب) فترة التفكير الحدسي، من 4 - 7 سنوات وفيها يتحرر الطفل من بعض عيوب المرحلة السابقة، فيعتمد علي الحدس العام الغير واضح التفاصيل، فالطفل في هذه المرحلة يعتمد في

تفكيره بشكل أكبر علي حواسه وتخيله أكثر من أي شيء آخر.

النمو الحركي في مرحلة الطفولة المبكرة:

نمو العضلات: يسيطر الطفل علي العضلات الكبيرة، وبالتدريج يستطيع السيطرة علي عضلاته الصغيرة، ويكتسب الطفل مهارات حركية جديدة: كالجري والقفز، والتسلق، وركوب الدراجة، والحركات اليدوية الماهرة: كالرسم والكتابة، ويعتمد نوع المهارات التي يتعلمها الطفل علي مستوي نضجه واستعداده، وعلي الفرص التي تتاح له لتعلمها والتوجيه الذي يلقاه لإتقانها. ومن الملاحظ أنَّ الأطفال الذين يعيشون في بيئات فقيرة يكتسبون المهارات مبكرًا عن الأطفال الذين يعيشون في بيئات ثرية، وتوجد فروق فردية بين الجنسين في نوع المهارات الحركية وذلك راجع إلي عمليات التنميط الجنسي.
الكتابة: يستطيع الطفل في نهاية هذه المرحلة رسم الخطوط الأفقية والرأسية والأشكال البسيطة، كما يستطيع تشكيل بعض الأشكال باستخدام طين الصلصال، ومع التدريب يستطيع الطفل الكتابة والرسم بشكل جيد.
العوامل المؤثرة في النمو الحركي: من أهم العوامل التي تؤثر في النمو الحركي في هذه المرحلة حالة الطفل الجسمية، وصحته العامة، وقدرته العقلية، إضافة إلي حالته النفسية، وكذلك العوامل البيئية من حيث الفقر والثراء، وعوامل التنشئة الاجتماعية، وعمليات التنميط الجنسي للذكورة والأنوثة والإمكانيات والفرص المتاحة للتعلم.
العلاقات الاجتماعية: تتسع دائرة العلاقات والتفاعل الاجتماعي في الأسرة، ومع جماعة الرفاق باتساع عالم الطفل. ويزداد اندماج الطفل في الكثير من الأنشطة وتعلم الجديد من الكلمات والمفاهيم، ويمر بخبرات جديدة تهيئ له الانتقال من كائن بيولوجي إلي كائن اجتماعي.
نمو السلوك الخلقي: يكتسب الطفل قيم الوالدين واتجاهاتهما ومعاييرهما السلوكية خلال هذه الفترة، نتيجة لتعرضه لمتغيرات التنشئة الاجتماعية من ثواب وعقاب وتقليد وتوحد، وغيرها من الأساليب.
الصداقة: يستطيع الطفل أن يصادق الآخرين، ويلعب معهم، ويستطيع أن يحادثهم. ونجاحه في العلاقات الاجتماعية خارج المنزل يتوقف علي نوع الخبرات التي يتلقاها في تربيته علي أيدي والديه .
التعاون: يظهر (الفريق) في حياة الطفل، وفيه يصبح الطفل واعيًا بوجود الآخرين
الزعامة: الزعامة عند الطفل في هذه المرحلة وقتية، لاتكاد تظهر عنده حتى تختفي، و عندما يصبح الطفل علي أعتاب دخول المدرسة تكون معالم شخصيته قد تميزت بخصائصها وسماتها، فنجد أن بعض الأطفال يتسمون بالزعامة والقيادة والبعض الآخر يحب الظهور، ومنهم من يفضل الانطواء.

المكانة الاجتماعية: تعتبر هذه الفترة هي السنوات الحرجة في عملية التطبيع الاجتماعي للطفل، ويتوقف السلوك الاجتماعي كمّا وكيفًا على خبرات الطفل والظروف البيئية التي يتعرض لها وعلاقته بها، ويشمل ذلك سلوك القيادة، والسيطرة والتبعية والمسايرة الاجتماعية.
سلوك الطفل: يبدأ الطفل في تعلم السلوك الخلقي، ويظهر لديه أيضًا سلوك العناد وعدم الطاعة، فيجذب الانتباه إليه، وتوجد فروق فردية بين الجنسين في السلوك، فالأولاد يميلون إلي التخريب، بينما تميل البنات إلي العناد، وتظهر مشكلات السلوك في التبول اللاإرادي والتخريب، ونوبات الغضب، والعصبية.
المنافسة: يميل الطفل إلي المنافسة التي تظهر لديه في الثالثة، وتبلغ ذروتها في الخامسة.
العناد: يكون العناد في ذروته حتى العام الرابع، ويتضح ذلك في الثورة علي النظام الأسري،

وعلي سلطة الكبار، وعصيان أوامرهم، وإذا كان نظام التربية تسلطيًّا عقابيًّا فإنه يؤدي بالطفل إلي تنمية العصيان والتمرد، وكذلك القيام بالسلوك العدواني و الانسحابي.

الاستقلال: يميل الطفل نحو الاستقلال في بعض الأمور، مثل: تناول الطعام، واللبس، إلا أنه ما زال يعتمد إلي حد كبير علي الآخرين، والاستقلال لا يتحقق لجميع الأطفال حيث توجد فروق فردية وسمات شخصية مختلفة.

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين المهني في التربية

مظاهر النمو

	مظاهر النمو	التطبيقات التربوية
النمو الحركي	السنة الثانية : لا يتحكم الطفل في عضلاته الكبيرة ← عدم تناسق الحركات السنة الثالثة : تتطور حركية الطفل الشاملة ويصبح قادرا على التنقل بمفرده واستكشاف المحيط القريب السنة الرابعة : تتطور قدرته على التحكم التدريجي في الحركة الدقيقة باستعمال العضلات الصغيرة) السنة الخامسة : يستعمل عضلاته الصغيرة بأكثر كثافة ويكتسب مهارات حركية جديدة كالجري والقفز	-الاستفادة من نشاط الطفل الزائد في إنجاز أعمال جماعية أو فردية هادفة - تشجيع الطفل ودعم حاجته للشعور بالنجاح والثقة بالنفس و بالآخرين - عدم إرهاقه بنشاط حركي مبكر يفوق طاقته (كتابة الحروف والأرقام ....) - تمكينه من القيام بأنشطة حركية خارج الفضاء التربوي المغلق - عدم إجبار الطفل الأيسر على استعمال اليد اليمنى تجنبا للاضطراب الحركي العصبي

النمو الذهني	الانتقال من الذكاء الحسي الحركي إلى الذكاء التمثيلي فالذكاء الرمزي (الوظيفة الرمزية) -توسع مجال استعمال الرموز اللغوية نتيجة ازدياد زاده اللغوي غير أنه يظل مسيطرا على الملفوظات التي ينتجها في تواصلها مع الآخرين - تطبع ظاهرة التمركز حول الذات سلوكات الطفل حيث يضفي الحياة على الجوامد (الإحيائية) - يسيطر عليه التفكير الحدسي العيني ولا يستطيع أن يفكر إلا في الأشياء الواقعة تحت طائلة إدراكه الحسي	-تنمية الفضول الفكري بتوفير فرص الاستكشاف والتجريب - تدريب الطفل على صياغة الأسئلة الجيدة وتجنب تقديم إجابات غامضة على أسئلة محرجة - تقوية الحافظة بواسطة ألعاب تنمي لذاكرة - الاهتمام بالقصص التربوية وعدم المبالغة في إسماعه القصص المفرطة في الخيال - تنمية الابتكارية لديه عبر تمكينه من ممارسة أنشطة ترفيهية هادفة - البدء بالمحسوسات ثم إلى المجردات عدم التعجيل بتعليمه القراءة والكتابة قبل أن يتم استعداده لممارسة ذلك
نمو الوعي	يزداد وعيه بالبيئة الاجتماعية وتزداد دائرة تفاعله مع المحيط -يتشرب المعايير الاجتماعية يهتم بنشاط والديه ويسعى لمساعدتهم	توجيه الطفل ليدرك معنى الأسرة والمجتمع وتقوية ميله الاجتماعي(التعاون، .....) تدريبه على لعب أدوار اجتماعية - تجنب التسلط عليه وإلزامه بنمط مفروض

الحاجات الأساسية للطفولة المبكرة

1- الحاجات النفسية الفيزيولوجية :

❖ التغذية :

يحتاج الطفل إلى ثلاث وجبات أساسية يومي وهو بحاجة إلى لمجة صباحية و لمجة مسائية

وهي تدخل ضمن اهتمامات المربية بالروضة

❖ النوم :

2- الحاجة العاطفية الاجتماعية :

دور المنشطة يتمثل في الإشعار بالاطمئنان و الألفـــة و مشاركة الأطفال أحاسيسهم و أن تتفاعل معهم مما يدعم ثقتهم بأنفسهم و إيلائهم كل الاهتمام بالإنصات و إعطائهم الفرصة للتعبير عن ذاتهم وعن حاجاتهم وتعزيز الثقة بقدراتهم .

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المربين في التربية

3- الحاجة إلى الاستكشاف والممارسة :
يتعلم الطفل بواسطة المشاركة الفعالة وبذلك تنمو المفاهيم لديهم ، وتشترك حواسهم في استكشاف الأشيـــاء و هم يعالجونها بأيديهم ممـــا ينمي ملكات عديدة مثل : الملاحظة والتحليل والاستنتاج

4-الحاجة إلى معرفة الذات :
بين السنة الثالثة والسنة السادسة تبدأ حالات الرفض والمعارضة والامتناع لبعض الضوابط و تأتي نتيجة الرغبة في الاستقلالية و إثبات الوجود (الأنا) و هو ما يعطيه شعورا بالقـــوة و بجدارته . و يكون دور المربية هاما في تفهم الطفل و تقدير رغباته و التعامل مع هذه المظاهر السلوكية بطريقة سليمة دون إحباط.

5- الحاجة إلى اللعب :
اللعب يحتل مكانة محورية في حياة الطفل في الروضة بوصفه حاملا للأنشطة و منطلقا وشكلا لها وأسلوبا تنشيطيا متميزا لا غنى عنه بالنسبة للمنشط في هذا المستوى

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

اللعب ومكانته في النمو

تعريف اللعب : كل حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية (وبستر)
* الأطفال يحتاجون إلى اللعب يوميا بأدوات تساعدهم على الإبداع يختارونها بأنفسهـــم و يشكلون منها ما يريدون ، و الهدف من ذلك هو تعليم الطفل كيف يفكر ن وهو يلعـــب ، والتعلم بالعمل الطليق الحر هو من أفضل الطرق وأقربها إلى الدلالة (محمد عدس)
* أهمية اللعب بالنسبة للطفل :إن الأدوات هي أفضل معلم للطفل ، وهي التي تعمل على تنميـــة قدراته ومواهبه وحواسه وعقله فيقدر بواسطتها أن على أن يرى ، ويحس ، ويفكر ، ويميز (مونتوسري)

أهمية اللعب بالنسبة للطفل

* اللعب نشاط شامل تشترك فيه الحواس و أعضاء الجسم و الانفعالات و القدرات الذهنية وهذا يجعلنا ننظر إليه في نفس الوقت كعملية نمو

* اللعب عملية نمو لأنه ينمو بنمو الطفل و يتطور بتطوره حيث أن الألعاب تبدأ بسيطة عشوائية في الأشهر الأولى وتتطور تدريجيا لتصبح معقدة بين السابعة والثامنة

* اللعب مظهر نمو و عامل نمو لأنه فرصة للتعلم و الدربة و المران و فضاء للمحاولة و الخطأ وأسلوب اكتشاف وطريقة استطلاع . إن ممارسة العلب تدرب الحواس وتقوي العضلات وتطور المهارات وتكون الشخصية وتبني العلاقات وكسب المعارف ، وكل هذه الإنجازات تساهم في النمو العام للجسم

* اللعب ضامن للصحة النفسية : الطفل خلال مراحل النمو يتأزم و تخترقه المخاوف و يكون عرضة للتوتر و القلق و الصراع والانفعالات و النزاعات ، وبالتالي فهو في حاجة إلى تفريغ عدوانيته وتحقيق رغباته المكبوتة . و أفضل طريقة لتبديد هذه الأحاسيس و المشاعر و الانفعالات و التطورات السلبية و حل الأزمات هو اللعب باعتبار وظيفته العلاجية و ضامنا لاستقرار الطفل وموفرا للأمان ومادا إياه بنوع من التوازن النفسي

* اللعب أسلوب للتربيةوالتعليم : اللعب بأنواعه فرصة للتعلم واكتساب المهارات والقدرات لأن بفضله يتمكن من اكتشاف الأشياء ويسيطر على الفضاء ويثبت ذاته ويساعد على نمو ذاكرته وتفكيره و إدراكه وتخيله و كلامه وينمي شخصيته ويطورسلوكه ويقرب المفاهيم لديه ويجعله متكيفا مع الواقع . وهو مجال الإبداع والنمو الحركي

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

بناء المفهوم عن طريق اللعب

بناء المفهوم يتم عبر ثلاثة أطوار :

1- الطور الأول : هو طور اللعب عن طريق نشاط غير منظم دون هدف واضح يقبل عليه الطفل من أجل المتعة فتكون مكونات المفهوم على ذمة الطفل كمادة لعب
2- الطور الثاني : يغلب عليه التوجيه في غياب توعية واضحة لموضوع البحث (المفهوم) و تكون فيه الرغبة للنشاط نسبية . حيث يجعل المربي الطفل يراكم عددا كبيرا من الخبرات والتجارب المتنوعة التي تؤدي كلها إلى تملك المفهوم
4- الطور الثالث : عبارة عن ممارسة تطبيقية تهدف إلى ترسيخ المفهوم المتشكل

هذه الأطوار الثلاثة اللازمة لبناء مفهوم تقابلها ثلاثة أنواع من اللعب :

1- الألعاب التمهيدية
2- الألعاب المهيكلة
3- الألعاب التطبيقية

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للمكونين في التربية

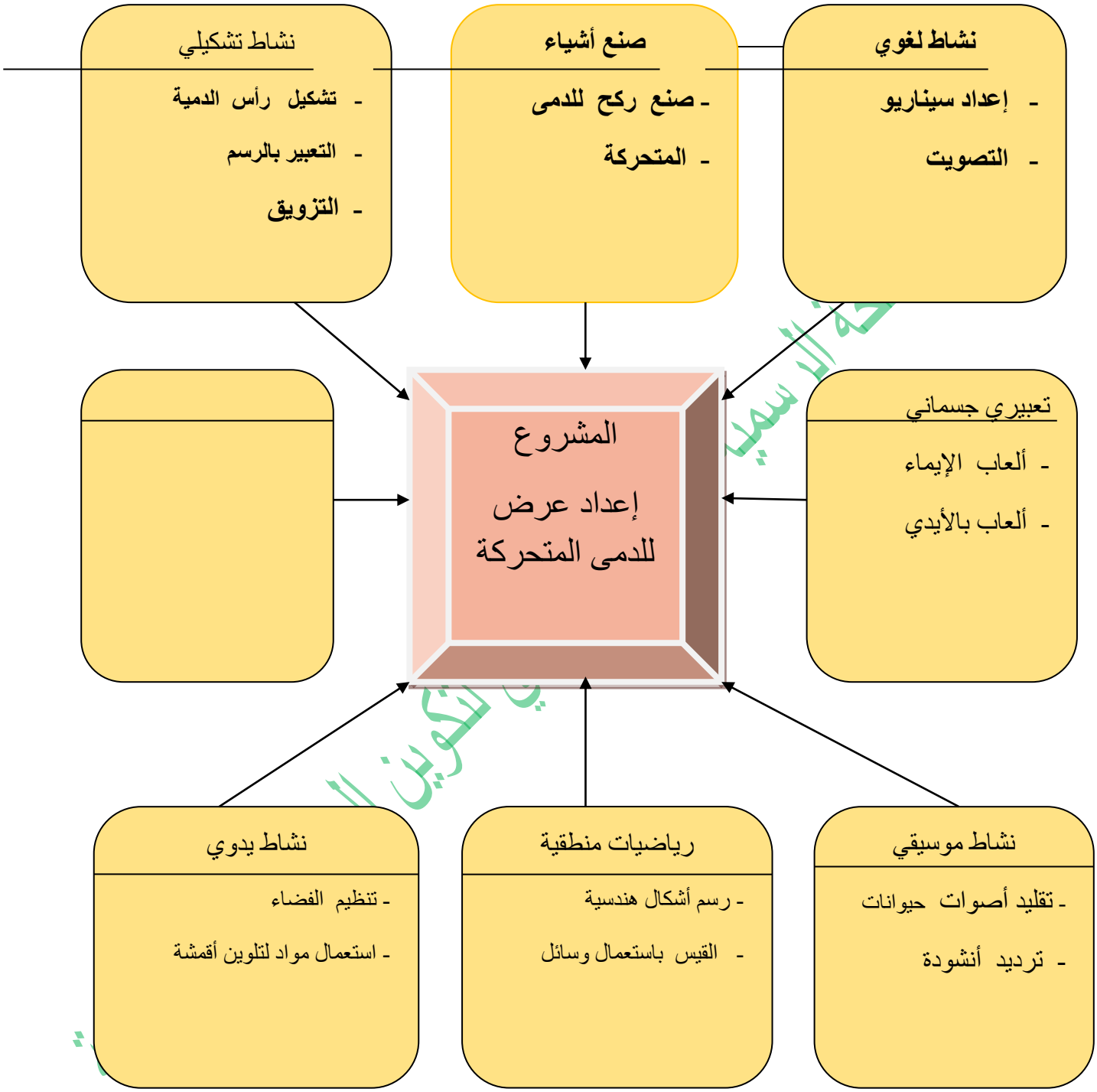
التخطيط والإعداد المالي

التخطيط السنوي

المشروع		المجـــالات								التدرج الزمني
		أنشطة لغوية	رياضيات منطقية	علمية إيقاظية	إيقاظ أخلاقي	أشغال يدوية	تربية بدنية	أنشطة مسرحية	أنشطة موسيقية	
	عدد1 (.....)									من ....إلى....
	عدد2 (.....)									من....إلى....
	عدد3 (.....)									من ....إلى....
	عدد4 (.....)									من ....إلى....
	عدد5 (.....)									من ....إلى....
	عدد6 (.....)									من ....إلى....
	عدد7 (.....)									من ....إلى....
	عدد8 (.....)									من ....إلى....

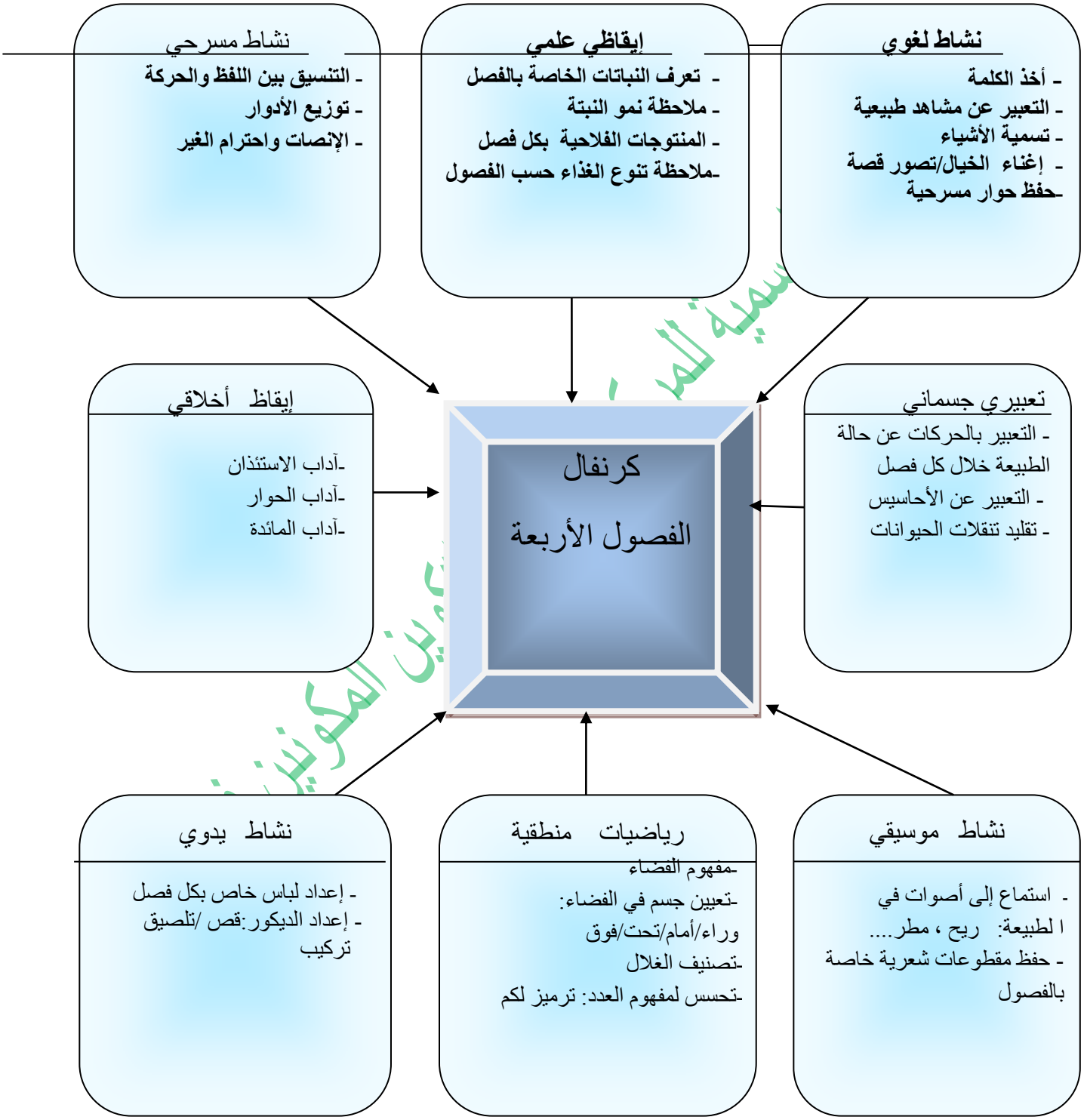
الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

مخطط مشروع قسم تحضيري 1



مخطط مشروع قسم تحضيري

2



دفتر إعداد الدروس

من س 8 إلى س 11

النشاط الرئيسي	النشاط الفرعي	المحامل/ الوسائل	الهدف/ الاقتدار
استقبال 10	تحية العلم	العلم/ الفضاء الداخلي	(التعبير عن حدث) تواصل شفوي:صياغة وصف بسيط
	تحيين الحضورات	محامل إيقاظية جداول الإيقاظ	تيقظ لعالم القراءة(التمييز بين محامل كتابية)
أنشطة إيقاظية 15	تحيين جدول المسؤوليات	جداول	تحديد المسؤوليات التيقظ لمفهوم الزمن
	ملاحظة الطقس	الأحوال لجوية/صور جداول الإيقاظ	تيقظ لعالم القراءة : تعرف أسماء باعتماد الصورة
	تحديد اليوم	أيام الأسبوع جداول الإيقاظ	تحسيس لمفهوم العدد : إدراك العلاقات البسيطة
أنشطة جماعية 30	ترتيل آيات	سورة النصر	إيقاظ الحس الديني : تلقين سورة النصر (الآيات..
	محادثة	قصة/ ألعاب رمزية/	- إغناء الزاد اللغوي بالتعبير عن المكان والزمان - تصور خاتمة لقصة
لمجة/ ألعاب في الهواء الطلق 30	تناول اللمجة (آداب الأكل) اللعب في الهواء الطلق		
أنشطة حركية 30	ألعاب تعد للتعلمات المستهدفة بالورشات (مفاهيم رياضياتية منطقية)		
أنشطة تنظيم وترتيب 10	إعادة ترتيب الفضاء تنظيف المعدات المستعملة		
استعداد للمغادرة 10	محادثة/ قصة إنصات إلى موسيقى		

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين في التربية

دفتر إعداد الدروس

من س 14 إلى س 16

النشاط الرئيسي	النشاط الفرعي	المحامل/ الوسائل	الهدف/ الاقتدار
استقبال 10	رعاية نباتات	نباتات حقيقية رسوم / أصص	- تحسيس بظاهرة نمو النبتة - إدراك أهمية النبات
عمل بالورشات 30	أنشطة الورشات لتجسيد ما تم التعرض إليه خلال الأنشطة الحركية		
أنشطة بدنية 30	ألعـــــــــــــــــاب إيقـــــــــــــــاعات حلقـــــــــــــــات		
عمل بالورشات مرتبط بالمشروع 30	صنع أشياء إعداد مستلزمات رسم		
أنشطة تنظيم وترتيب 10	إعادة ترتيب الفضاء تنظيف المعدات المستعملة		
استعداد للمغادرة 10	محادثة قصة إنصات إلى موسيقى		

الصفحات الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

جذاذات التنشيط (حلقة بيداغوجية)unité pédagogique

الوحدة البيداغوجية	الأنشطة المدمجة
❖ المشروع :..... ❖ المجال :..... ❖ التوقيت :..... ❖ عدد الأطفال : ..... . ❖ المقاطع :	❖ النشاط : عدد الأطفا ل: ❖ النشاط : عدد الأطفال : ❖ النشاط : عدد الأطفال:

1-المحامل والوسائل

:.....

2 - الأهداف :

3 - التمشي

* وضعية الانطلاق :.....

.....

- استثمار المحامل والوضعية :.....

.....

.....

.....

الصفحة الرسمية للمركز الوطني

* – نشاط يدوي : ورشة لصنع طربوش

*- نشاط بدني : حلقات / إيقاع/

*-نشاط مسرحي : إعداد مسرحية / ميم

* - نشاط مطالعة : قراءة قصة (استغلال ركن المكتبة بصفة حرة

5 – التقييم وفق المجالات

القدرة على المشاركة في عمل جماعي	
-القدرة على التنقل	
- القدرة على التحكم في الحركات الدقيقة	
القدرة على التخطيط	
القدرة مسك أدوات التلوين	
القدرة على الالتزام بآداب الحوار	
القدرة على تسمية أجزاء الجسم	
القدرة على تنظيم الفضاء	

المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

بيداغوجيا المشروع

التكامل والتداخل بين الأنشطة التربوية :

من أوكد المبادئ التي يتأسس عليها العمل في الأقسام التحضيرية هو مبدأ الشمول والتكامل و الاندماج ، حيث تفقد بمقتضاه المحتويات المجزأة طابعها القدسي باعتبار أن الطفل في هذه المرحلة لا يتعامل مع مواد تعليمية محددة و منفصلة بقدر ما يتعاطى مع أنشطة تستجيب لحاجاته و تشبع رغباته ، أنشطة تستوجب قدرا من المرونة و التحرر تتكامل فيه أبعاد الشخصية العرفانية و الوجدانية و الاجتماعية و النفسية الحركية و هي أنشطة تتحقق عبر حلقات ومقاطع يضبطها تخطيط تربوي معقلن يتم في إطار مشروع

الحلقة : هي وحدة تربوية تتضمن جملة من الأنشطة المتكاملة المنسقة داخليا يتوجها هدف مشترك يستدعي بلوغه أن يدمج جملة من الاقتدارات الذهنية و الوجدانية و النفسية والحركية في وضعيات ذات معنى عبر مقاطع متتالية ومترابطة

المقطع : هو محطة زمنية من المحطات المكونة للحلقة تتضمن أنشطة هادفة مهيكلة تختلف من مضامينها وإجراءات تنفيذها من فريق إلى آخر

تعريف بيداغوجيا المشروع : هي بيداغوجيا تقوم على مشروع تربوي هادف مهيكل وفق حلقات و مقاطع تتكامل في إطار أنشطة تربوية ذات معنى يمارس خلالها الأطفال محتويات وظيفية تمكنهم من تطوير قدراتهم النفسية الحركية و الوجدانية و الاجتماعية والمعرفية ، بما يؤهلهم إلى التعلمات النظامية اللاحقة

المبادئ العامة للمشروع:

1- مبدأ الاهتمام بطبيعة الطفل : الطفل هو المحور الرئيسي الذي تدور حوله عملية التربية بغية تحقيق أهداف اجتماعية
2- مبدأ النشاط الذاتي للطفل : التعلم يحصل عن طريق الخبرة الشخصية والمشاركة
3- مبدأ الحرية : الانطلاق من ميول الطفل واهتماماته ، لا نفرض عليه شيئا ولا نجبره على اتباع منهج ، وإنما نشكل الظروف تشكيلا يسمح لتلك الميول والاهتمامات أن تنطلق

مميزات المقاربة :

- ❖ تمتاز بقدر عال من المرونة والتحرر
- ❖ تتيح فرصا للتعاون والتشاور وتحمل المسؤولية
- ❖ تتيح إمكانيات لتعديل استراتيجيات العمل عند ظهور حواجز
- ❖ لا يركز المربي على المحتويات ولا على الطرائق
- ❖ يولي المربي اهتماما لتمشيات التعلم
- ❖ يضبط الأطفال المشروع بالتعاون مع المربي

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

- ❖ يحدد الأطفال المهمات والوسائل
- ❖ ينظم الأطفال مراحل الإنجاز وفق تخطيط شامل متدرج
- ❖ يتحمل الأطفال مسؤولية إنجاح المشروع طوعا
- ❖ مقاربة لا تضع المنتوج في مقدمة اهتماماتها
- ❖ مقاربة تتناسب مع فئة الخمس سنوات باعتبار أهليتهم للعمل الجماعي والقدرة على الالتزام
- ❖ ليس من الضروري أن يشمل الاستغلال البيداغوجي كافة الأنشطة ، قد يتيح مشروع ما استثمار ا أوفر في جانب دون الآخر
- ❖ تشكل المناسبات الدينية والوطنية مصدرا هاما للمشاريع
- ❖ اعتماد الأسلوب النشيط
- ❖ لا يولد المشروع بصفة اعتباطية ، وإنما هو نتاج وضعية (إشكالية)
- ❖ اكتساب القدرة على قيس الأثر المحتمل للأفعال التي توقعها الأطفال
- ❖ تصور الحلول الممكنة وتخير ما هو إجرائي من الوضعيات الممكنة
- ❖ يتبنى الفاعلون في المشروع ويلتزمون جماعيا بتطبيق بنوده
- ❖ التخلص من الأنوية وصولا إلى تحقيق الجمعنة
- ❖ الشعور بالارتياح لإنجاز العمل ضمن مجموعة
- ❖ الإحساس بالسعادة بنجاح الفريق

المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

مراحل إنجاز المشروع

1 نشأة المشروع :

لا يولد المشروع بصفة اعتباطية بل ينبع من سياقات مادية أو بشرية تتموضع في الزمان والمكان فيتولد مشكل تستوجب معالجته انخراط جميع الأطراف في عقد جماعي

السياقات :

- عارضة أو تلقائية : تجسم اهتمامات الأطفال وانشغالاتهم مثال :

* تهيئة فضاءات خضراء بالأحياء مما يفسح المجال لزيارة المنبت البلدي أو تهيئة جانب من حديقة الروضة لإنشاء منبت أو تزيين جدار المؤسسة التربوية بصور
* زيارة حديقة حيوانات فيثير بعض الأطفال اهتمام زملائهم لتنظيم زيارة للمكان

- مثارة : من قبل المربية لتحقيق غرض بيداغوجي معين يندرج ضمن تخطيط متكامل مثال :

* يعلم المربي الأطفال بتنظيم مسابقة بمناسبة اليوم الوطني للباس التقليدي ، ويقدم لهم موضوعها وشروط المشاركة .
* يقرر الأطفال المشاركة في هذه المسابقة عبر إنجاز أعمال فردية وأخرى فرقية

2 - التخطيط للمشروع

اختيار المشروع : الإشكالية المطروحة / التساؤلات / التصورات/ /مشاورات /حاجات الأطفال/ الاتفاق على المشروع/ تبني كافة الأطفال للمشروع والانخراط فيه /وصف الموضوع الذي يدور حوله المشروع

- يحدد المربي مجالات الأنشطة التربوية القابلة للاستثمار
- يضبط المربي الأهداف التربوية المراد تحقيقها
- تقاسم الأدوار
- تحديد المهمات
- تحديد الوسائل
- تحديد آجال الإنجاز
- توزيع الأعمال على الأفرقة

3 - إنجاز المشروع

إنجاز ما توقعه الأطفال من أعمال بشكل تتراوح فيه إجراءات الإنجاز و التقييم و التعديل هكذا يمارس الأطفال بصفة تلقائية تقييما تكوينيا يسهم في تنمية قدراتهم على التعلم الذاتي .

4- تقييم المشروع

عند انتهاء الأعمال المبرمجة يتجمع الأطفال لتقدير درجة تنظيم المهمات و كيفيات إنجازها و مدى التزامهم بتنفيذ قواعد العمل وفق المراحل المتفق بشأنهـــا . وهي مناسبة لتنميـــة قدراتهم التواصلية ، ويتكفل المربي بإرساء قنوات الاتصال بين الأطفال وتسهيل مساراتها

المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

متجنبا إصدار أحكام ذاتية ومغالطتهم في ما أنتجوه ومقيما في ذات الحين مشروعه مستخلصا الاستنتاجات والامتدادات

حدود بيداغوجيا المشروع :

- عدم الانسياق إلى مشاريع وهمية تحيد بالمسار التربوي
- تجنب إلزام الأطفال بإنجاز المهمات
- توفير مناخ يضمن التواصل والتعاون والتشارك
- تبسيط التعليمات المتعلقة بتنفيذ المهمات
- عدم الإكثار من المهمات
- تجنب المشاريع المستنسخة
- تثمين كل ما ينجز ه الأطفال من أعمال
- برمجة مشاريع قصيرة المدى

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

الأنشطة الرياضية المنطقية

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

أهداف الأنشطة المنطقية الرياضية

* إيقاظ الطفل للتفكير المنطقي
* تحسيس الطفل لمفهوم العدد
* إيقاظ الطفل لمفهوم الفضاء
* إيقاظ الطفل لمفهوم الشكل
* إقدار الطفل على تنظيم مجموعات استنادا إلى مؤشرات حسية متفق عليها

مواصفات الأنشطة المنطقية الرياضية

* أنشطة ذات طابع إيقاظي
* تتوافق مع مختلف الغايات والأهداف المرسومة
* تستجيب لاهتمامات الطفل وميوله
* تراعي مختلف قدرات الطفل النفسية والحركية والذهنية والوجدانية والاجتماعية
* أنشطة إدماجية تستهدف إنماء شخصية الطفل في مختلف أبعادها
* تقدم في شكل ألعاب
* تقوم على الممارسة الحسية
* تحفز الطفل وترغبه في المشاركة
* تراعي الفروق الفرد
* تندرج ضمن مشروع
* تمهد للتعلمات المهيكلة اللاحقة

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

الخصائص السيكولوجية لطفل 5/ 6 سنوات

- الطفل يمر من طور الذكاء الرمزي على (5/3 سنوات) إلى طور الذكاء الحدسي (7/5 سنوات)
- اكتساب اللغة ينقل تفكير الطفل من المستوى الحس حركي إلى المستوى الرمزي
- تلعب اللغة دور الوسيط بين الفعل المباشر وبين الطفل وتمكنه
- من الفعل عبر الرموز (الرمز والألفاظ كبدائل للأشياء المحسوسة تسمح للطفل باستحضار الأشياء والتفكير فيها في غيابها

- التفكير الرمزي : وهو تفكير قبل مفاهيمي يتميز بالأنوية و اللامعكوسية (تمثل للواقع منبعه الخبرات الحس حركية الذاتية)

- الذكاء الحدسي : حوالي السنة الخامسة يدخل الطفل طور الذكاء الحدسي الذي يرافقه إلى حدود السنة السابعة

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

لوحة الاقتدارات للأنشطة المنطقية الرياضية

الاقتدارات الرئيسية	المضامين	الأنشطة التطبيقية
الإيقاظ لمفهوم الفضاء	تنظيم الفضاء	التنقل داخل مسلك /ترتيب أثاث الأركان / أنشطة حس حركية
	تعرف أنواع الخطوط	لعبة الكرة الحبيسة / ألعاب إحاطة عناصر مجموعة / تحديد مناطق / ألعاب رمزية / المتاهات
	ملاحظة الأشكال الهندسية وتعرفها	تقليبها / تعرفها/ تسميتها / صنعها بالقص / تلوينها وفق خاصية الشكل / التنقل داخلها أو خارجها / تصنيفها / تركيبها لصناعة أجسام
الإيقاظ للتفكير المنطقي	الانتقاء	الاختيار حسب خاصية واحدة /الاختيار حسب أكثر من خاصية/ استغلال الانتقاء في تشكيل الورشات والمجموعات
	التصنيف	ألعاب تصنيف حسب اللون /الشكل / الحجم / حسب أكثر من خاصية
	الترتيب	ألعاب ترتيب من الأصغر إلى الأكبر ، من الأطول على الأقصر / حسب درجة اللون / حسب الثقل / حسب الحجم / ترتيب سعات في أوعية متماثلة
	التسلسل	تكميل متتالية مقترحة / تكوين متتاليات حسب قاعدة معلومة
التحسس لمفهوم العد د	مقاربة العدد الرتبي	ألعاب تلقائية ورمزية لممارسة العد / التكميم / العديات
	اكتشاف مفهوم العدد الأصلي	ألعاب تقابل بين عناصر مجموعتين / الرمز إلى كم المجموعة / تكوين مجموعة انطلاقا من لافتة كمها معلوم/ لعبة الورق
	تعرف مفاهيم المقارنة واستعمالها	تكوين فرق اللعب / توزيع الأطفال على الورشات / اللمجة / توزيع الألعاب وأدوات العمل / لعبة الورق

الصفحة الرسمية لمركز الوطني للتكوين المكثف في التربية

نماذج من الأنشطة التطبيقية في التحسيس لمفهوم العدد

ع/ر	الاقتدار الفرعي	الوسائل	التوصيات
1	مقاربة العدد الرتبي	تمارين مطبوعة	تمكين الطفل من ممارسة عديد الأنشطة في الترتيب للوقوف على تتالي العناصر تتاليا يخضع لمؤشر ما ، وبذلك يمارس الطفل السلاسل العددية ويتشرب بترتيب الأعداد
2	اكتشاف مفهوم العدد الأصلي	تمارين مطبوعة	ينظم المنشط الأنشطة الحس حركية وأنشطة تنظيم الفضاء والتواصل الشفوي في ترسيخ هذا الاقتدار الفرعي . ويستعين بأنشطة كتابية فردية من هذا النوع
3	تعرف مفاهيم المقارنة واستعمالها	تمارين مطبوعة	إدراك العلاقات بين عناصر المجموعات : - تكوين مجموعات تلقائية لممارسة أنشطة حركية في القاعة وخارجها واستثمار ها لربط علاقات بين الأفراد - تكثيف ممارسة عد الأشياء في حدود 10 - ترسيخ الأعداد بترديد عديات (واحد هو ربي / اثنان أمي وأبي - ممارسة الأنشطة الإيقاعية ومرافقتها بالرقص - توظيف الحكايات وتطعيمها بعمليات العد (مثلا : المعزاة تعد صغارها ، الأرنب يعد الجزرات ، الثعلب يعد دجاجات الضيعة ، سمية تعد الضيوف في عيد ميلادها.

ملاحظات : تعتمد الأنشطة المنطقية الرياضية **الألعاب و الممارسات الحسية** بالأساس إلى جانب توظيف **التمارين المطبوعة**

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين في التربية

نماذج من الأنشطة في تنظيم الفضاء

	النشاط	الوسائل	التوصيات
1	لعبة ضربات الجزاء	كرة/مرمى/ نقطة القذف	تسيير اللعبة ممكن حسب أشكال متعددة:1- التداول على القذف وحراسة المرمى2-مجموعة للقذف ومجموعة لحراسة المرمى 3- مسابقة بين مجموعات -يحرص المنشط على تدريب الأطفال على حسن التموقع في المرمى وبالنسبة للكرة على ممارسة المفاهيم : يتقدم –يتأخر-على يمين-على يسار- بعيد عن- قريب من- فوق- تحت- في المرمى-خارج
2	لعبة كرة الطائرة	كرة/ شبكة/أو حبل مشدود على ارتفاع مناسب	ينتقل الطفل إلى موقع محدد لرمي الكرة أو استقبالها ، يرمي الكرة فوق الحبل باتجاه طفل آخر موقعه محدد مسبقا ويرجع إلى آخر الصف لانتظار دوره . يرجع المستقبل الكرة من تحت الحبل. يحرص المنشط على تدريب الأطفال على حسن التموقع للرمي والاستقبال ويستغل التعديلات لممارسة المفاهيم المتعلقة بالتموضع والتنقل في الفضاء (أمام ، وراء، يمين،يسار،بعيد عن، قريب من ،فوق،تحت..). يقع تطوير اللعبة بحسب مساحة الفضاء وعدد المشاركين ودرجة سيطرة الأطفال على مفاهيم ومستوى مهاراتهم
3	لعبة كرة السلة	كرة/سلة معلقة على ارتفاع مناسب	يقف الطفل على خط التسديد ، يرمي الكرة في السلة ، يلتقطها ويمررها إلى الزميل الذي يليه في الصف . هذه اللعبة تسمح بتداول عديد المفاهيم (على الخط، ،قبل الخط، ،بعد الخط، ، قريب من الخط، بعيد عن، فوق ، تحت، على يمين ، على يسار..) وبتطوير قدرة الأطفال على تقدير المسافات وتحديد موقع جسم بالنسبة إلى جسم آخر
4	السير في مسلك على الشبكة	شبكة مرسومة في ساحة اللعب	يحدد المنشط نقطة الانطلاق ونقطة وصول ، ويرسم مسلكا بلون خاص يطلب من الأطفال اتباعه .يمكن تسيير اللعبة كالتالي : 1- طفل يتبع المسلك والبقية تصف خط السير (إلى الأمام ،إلى اليمين،إلى اليسار ،إلى الخلف، داخل المسلك، خارج المسلك..).2 –طفل يتبع مسلكا حرا ويصف خط سيره .3-البحث عن أقصر مسلك
5	السير في مسلك مجهول	شبك مرسومة في الساحة	يطلب طفل معصوب العينين مسلكا مرسوما للوصول إلى هدف /يتبع طفل معصوب العينين مسلكا يمليه عليه طرف آخر تدريجيا /يحفظ طفل خطوات مسلك مرسوم ويسير فيه معصوب العينين بمساعدة ثم بدون مساعدة
6	لعبة المتاهة	تمارين مطبوعة	يدعى الطفل إلى تلوين المسلك السليم /يدعى الطفل إلى تلوين مسلكين بلونين مختلفين / يدعى الطفل إلى تحديد أقصر مسلك
7	لعبة الدامة	رقعة / أقراص	يدرب الأطفال على قانون اللعبة ويمارسون اللعب

الصفحة الرسمية لمركز الرصيد البيداغوجي للتربية البدنية والرياضية

نماذج من الأنشطة في تعرف أنواع الخطوط

الأهداف: -تحسس مفهوم الخط/ ملاحظة الخطوط/ تسس مفهومي الخط المفتوح والخط المغلق/ممارسة أنواع الخطوط في الدوائر وأنصاف الدوائر والأقواس والتصرف فيها

	النشاط	الوسائل	التوصيات
1	ملاحظة تلقائية للأشياء	مكونات الفضاء الداخلي	يدعى الطفل إلى ملاحظة الأشياء المحيطة به ، يختار جسما ، يتابع خط نحيطه بإصبعه أو بمسطرة أو بقلم
2	ملاحظة موجهة للأشياء	رسوم/صور/ رسوم على ملابس	يدعى الطفل إلى ملاحظة أشياء محددة ووصف شكلها . يتابع الطفل على الورق الخطوط المحيطة بأجسام مرسومة مقترحة عليه باستعمال القلم
3	تكميل خطوط محيطة بأجسام	رسوم منقوصة ومنقطة/رسوم بسيطة منقطة	يكمل الطفل الخطوط المحيطة بالجسم المرسوم بربط النقاط. يتعرف الجسم المرسوم ، يربط النقاط للحصول على الخط المحدد للشكل .يقترح المعلم رسم أجسام معروفة : برتقالة.تفاحة، موزة
4	ملاحظة الأقراص وأنصافها والأقراص	الملابس المزينة /رسوم/ صور	يبحث الطفل على التوالي عن الدوائر وأنصاف الدوائر والأقواس ،يحددها،يسميها،يصف لونها وشكاها وحجمها، يحاول رسمها وتلوينها.يتعرف الخط المغلق في الدائرة والخط المفتوح في القوس
5	تبليط مساحة بأقراص	ورق ملون/ورق تصوير/لصق	رسم أقراص مختلفة الأحجام من ألوان مختلفة وقصها وتنظيمها على ورق تصوير لتبليطه ثم تلصيقها .يمكن اعتماد تنظيم محدد في عملية التبليط بحسب التدرج في الحجم أو اللون من صف إلى صف أو في صلب الصف الواحد.يمكن العمل بمتتالية ألوان أو أحجام
6	تبليط مساحة بأنصاف أقراص	ورق ملون/ورق تصوير/لصق	رسم أنصاف الأقراص مختلفة وقصها وتنظيمها على ورق تصوير لتبليطه ثم تلصيقه. يمكن اعتماد تنظيم محدد في عملية التبليط بحسب التدرج في الحجم أو في اللون من صف إلى صف أو في صلب الصف الواحد.يمكن العمل بمتتالي ألوان أو أحجام
7	تبليط مساحة بأقراص	ورق ملون/ورق تصوير/لصق	رسم أقراص وأنصاف أقراص مختلفة وقصها وتنظيمها على ورق التصوير لتبليطه ثم تلصيقه.يمكن اعتماد تنظيم محدد في عملية التبليط بحسب التدرج في الحجم أو في اللون من صف إلى صف أو في صلب الصف الواحد.يمكن العمل بمتتالي ألوان أو أحجام يمكن في أنشطة التبليط تكليف الأطفال بالتلوين بأقلام لبدية أو شمعية أو ألوان مائية بتوظيف الورق المجعد والورق المقوى
8	تشكيل رسوم بأقراص (كسوة مهرج)	أوراق ملونة/صورة مهرج/لصق	يقترح المنشط صورة يتكفل الأطفال بتزيينها باستعمال أقراص بالإمكان التصرف في النشاط بتعويض التلصيق بالرسم والتلوين
9	تشكيل رسوم بأقراص (الثمار)	أقراص ملونة /صورة شجرة أو نبتة/ لصق	يقترح المنشط صورة يتكفل الأطفال بتزيينها باستعمال أقراص بالإمكان التصرف في النشاط بتعويض التلصيق بالرسم والتلوين
10	تشكيل رسوم بأقراص (فستان	أقراص ملونة/صورة ساحرة / لصق	يقترح المنشط صورة يتكفل الأطفال بتزيينها باستعمال أنصاف أقراص .بالإمكان التصرف في النشاط بتعويض التلصيق بالرسم والتلوين

	الساحرة)		
11	تشكيل رسوم بأقراص وأنصاف الأقراص والأقواس	أقراص وأنصاف أقراص ملونة / لصق/ أقلام زينة أو لوازم التلوين المائي /صورة	يقترح النشط صورة يتكفل الأطفال بتزيينها باستعمال الأقراص وأنصاف الأقراص وبرسم وتلوين أقواس . بالإمكان التصرف في النشاط وتعويض التلصيق بالرسم والتلوين

ملاحظة : في أنشطة التبليط وإتمام الرسوم وتشكيل المشاهد يمكن توظيف الأشكال الهندسية عند تعرفها وتسميتها

نماذج من الأنشطة في ملاحظة الأشكال الهندسية وتعرفها

	النشاط	الوسائل	التوصيات
1	التصنيف الحر للأشكال	القطع النقدية	ينقسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة ، يوفر المنشط لكل مجموعة نفس العدد من القطع المنطقية ، يدعوهم إلى تصنيفها بحرية .في مرحلة ثانية ينجز نفس النشاط فرديا .هذا النشاط يفرز التصنيف حسب اللون أو الحجم أو الشكل
2	تصنيف الأشكال الهندسية حسب خاصية الشكل	القطع النقدية	ينقسم الأطفال إلى مجموعات رباعية ، يوفر المنشط لكل مجموعة نفس العدد من القطع المنطقية ، يدعوهم إلى توزيعها في ما بينهم بحيث يحصل كل تلميذ على قطع من شكل هندسي واحد
3	تعرف الأشكال الهندسية في الفضاء المحيط	الوسائل الموجودة في القسم	يختار الطفل شكلا يريد البحث عن أمثلة له في الفصل ، يسلمه المنشط قطعة منطقية من جنسه ، يقوم بعملية البحث والتعرف والإخبار والتسمية . يمكن تنظيم مسابقة : تعرف شكلين ثم 3 ثم 4 أشكال
4	تصنيف الأشكال الهندسية حسب أكثر من خاصية	القطع النقدية	في إطار مجموعات صغيرة يقوم الأطفال بتصنيف القطع حسب خاصيتي الشكل واللون . في إطار مجموعات صغيرة يقوم الأطفال بتصنيف القطع حسب خاصيتي الشكل والحجم
5	تسمية سلسلة من الأشكال	القطع المنطقية تمارين مطبوعة	ينجز النشاط في ثنائيات بحيث يكلف تلميذ أول بتصنيف مجموعة من الأشكال المختلفة ويدعى التلميذ الثاني إلى تسميتها على التوالي . يمكن أن يقترح المنشط تمرينا مطبوعا يمثل صفوفا من الأشكال يدعى الأطفال إلى قراءتها
6	تلوين الأشكال الهندسية	تمارين مطبوعة وأقلام ملونة	يقترح المنشط تمرينا مطبوعا يمثل صفوفا من الأشكال يدعى الأطفال إلى تلوينها م تعيين لون خاص لكل شكل هندسي
7	لعبة الشكل الخفي	أشكال هندسية كبيرة الحجم	في غياب أحد الأطفال يخفي البقية شكلا محددا ، يطلب من اللاعب تعرف الشكل بطرح أسئلة . البقية يجيبون ب: نعم/لا . تحث هذه اللعبة على تعرف خاصيات الأشكال مثل عدد الأضلاع والرؤوس والمقارنة بين الأبعاد في الشكل الواحد

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين عن بعد

	النشاط	الوسائل	التوصيات
8	لعبة الشكل الخفي	أشكال هندسية كبيرة الحجم	يعرض المنشط على الأطفال 4 أشكال هندسية مختلفة يدعوهم إلى تذكرها ثم إلى إغماض أعينهم ، يسحب أحدها ويخفيه، يطلب منهم ذكر الشكل المخفي في أسرع وقت ممكن (بتسميته أو برفع لافتة تحت الشكل المناسب مثلا) .يمكن تطوير اللعبة بعرض 8 أشكال (2من كل نوع)مع اختلاف في الحجم أو في اللون
9	لعبة الكيم	قطع الليقو	يوفر المنشط للأطفال قطع الليقو ويدعوهم إلى تركيبها لصناعة أجسام(سيارة، حيوان/ شجرة، بناية..)
10	تركيب أجسام بالأشكال	قطع الليقو	يوفر النشط للأطفال قطع الليقو ، يركب بحضور هم جسما بسيطا مرة أو أكثر ، يدعوهم إلى محاكاته
11	تشكيل جسم خفي	قطع الليقو	في غياب أحد الأطفال يركب البقية جسما (سفينة) ويخفونه، يدعون اللاعب إلى تشكيل الجسم المخفي ويقدمون له توجيهات . عند الانتهاء يكشف الجسم المخفي ويقارن بمنتوج الطفل يمكن تسيير هذه اللعبة في إطار الورشات بحيث يركب فريق أول جسما ما ويدعى فريق ثان لإعادة تركيبه ويخفونه، يدعون اللاعب إلى تشكيل الجسم المخفي ويقدمون له توجيهات . عند الانتهاء يكشف الجسم المخفي ويقارن بمنتوج الطفل يمكن تسيير هذه اللعبة في إطار الورشات بحيث يركب فريق أول جسما ما ويدعى فريق ثان لإعادة تركيبه

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

نماذج من الأنشطة في الإيقاظ للتفكير المنطقي 1

	النشاط	الوسائل	التوصيات
1	توزيع الأطفال لتكليفهم بمهام	أقنعة/ قبعات	يدعو المنشط بض الأطفال إلى لباس الأقنعة والقبعات وفي إطار تكليف مجموعة أطفال بمهمة ما أو توجيهها نحو ورشة يقترح انتقاء أفراد الفريق حسب خاصية ما ليحصل على مجموعات يلاحظ الأطفال وجود خاصية مشتركة . تدعى كل مجموعة إلى إنجاز مهمة (أغنية ،رقصة،لعبة،تقليد صوت حيوان...)
2	التجمع حسب علامة	أشرطة ملونة	يضع المنشط على ذمة الأطفال 4 أو 5 ألوان من الأشرطة ، يدعو كل طفل إلى حمل عصابة على جبينه أو على ذراعه ، يصفق ليتجمعوا حسب لزن الشريط.يتبادل الأطفال الأشرطة في ما بينهم و يتجمعون من جديد ، يفحصون عن الخاصية المشتركة للمجموعة
3	تركيب وسائل	وسائل ومعينات	يتعمد المنشط خلط الوسائل في الأركان والورشات ، يكون مجموعات ، تتكفل كل مجموعة بتصنيف الوسائل حسب خاصية معينة (الأقلام/ الكتب/الكراسات/الدمى/السيارات/ القطع)
4	تعرف خاصيات التصنيف بالمقارنة	أطفال الفصل	يكون المنشط في كل مرة مجموعتين ويدعو الأطفال إلى الملاحظة والمقارنة بينهما وإلى إطلاق تسمية على كل منهما : بنات/أولاد بقبعات/أولاد بطرابيش/بنات بأحذية من لون واحد
5	تعرف خاصيات التصنيف	مجموعات مصنفة جاهزة	في قالب مسابقة بين فريقين يعرض المنشط على الأطفال مجموعات مصنفة مسبق ويطلب منهم تعرف خاصية التصنيف ، وفي حال التعثر يتعرض إلى الخاصية المشتركة مع كل عنصر في المجموعات المصنفة المقترحة يشدد المنشط على خاصيات اللون والشكل والحجم ويتجاوزها للتعامل مع مجموعات الخضر والغلال والحيوانات والألعاب..
6	التجمع حسب خاصية	أزهار/ صور/ حيوانات / معدودات/ قطع نقدية / أثاث / وبرية/مشخصات	الممارسات المحسوسة متعددة .أمثلة : تصنيف أزهار حسب اللون / تصنيف حيوانات حسب الغذاء / تصنيف حيوانات حسب كيفية التنقل / تصنيف القطع المنطقية حسب الشكل وحسب اللون /تصنيف المكعبات / تصنيف الأقلام
7	لعبة تصويب الأخطاء 1	مجموعات مصنفة بها عناصر دخيلة	يعرض المنشط على الأطفال سلسلة مجموعات ، بكل مجموعة عنصر دخيل المطلوب تعرفه.أمثلة: حيوان لاحم ضمن حيوانات عاشبة /قارورة ضمن كؤوس/ مثلث ضمن مربعات / جزرة ضمن غلال

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للتكوين المهني في التربية

نماذج من الأنشطة في الإيقاظ للتفكير المنطقي 2

	النشاط	الوسائل	التوصيات
8	لعبة تصويب الأخطاء 2	مجموعات مصنفة بها عناصر دخيلة	يعرض المنشط على الأطفال سلسلة مجموعات ، بكل مجموعة عنصر دخيل المطلوب تعرفه. إثر تعرفه يدعى الأطفال إلى جعله ضمن مجموعة جديدة بإضافة عناصر إليه
9	لعبة تصويب الأخطاء 3	تمارين مطبوعة	يقترح المنشط رسوما مجموعات بها عناصر دخيلة ، يطلب منهم وضع علامة × عليه
10	تكميل عملية تصنيف	المعدودات والقطع المنطقية	يمكن المنشط الطفل أو مجموعة الأطفال من جملة من الأشياء المختلفة ، يضع له عنصرا واحدا داخل خط مغلق ويدعوه إلى تكوين مجموعة
11	الوقوف في الصف	أطفال الفصل	يصطف الأطفال من الأقصر إلى الأطول أو العكس مع مراعاة المشاعر
12	في ركن المطبخ	صون / كؤوس	يرتب الطفل الصحون أو الكؤوس أو حبات الخضروات والغلال من الأكبر إلى الأصغر أو العكس
13	في ركن التاجر	البضائع المتوفرة	يرتب الطفل البضائع من الكبير إلى الصغير أو من الثقيل إلى الخفيف والعكس (إن أمكن)
14	في ركن الألعاب	الألعاب المتوفرة	يرتب الطفل الدمى أو السيارات أو الحيوانات .... من ألأكبر إلى الأصغر أو العكس
15	ترتيب أطوال	أشرطة /خيوط/ عصيات	في إطار مجموعات صغيرة يقوم الأطفال بترتيب الأشرطة قماش أو ورق ، خيوط ملونة من نفس اللون ، عصيات من الأطول على الأقصر والعكس
16	ترتيب أحجام	صناديق /علب/ قوارير	يرتب الطفل الصناديق /، العلب، القوارير، من الأصغر إلى الأكبر والعكس
17	الترتيب التصاعدي والتنازلي	أشكال هندسية مقصوصة/ تمرين مطبوع	يوفر المنشط مطبوعة بها متتاليات من الدوائر والمربعات ... لكل طفل ، وعددا من الأشكال الهندسية يكون على قدر الأشكال المرسومة ، يكون الطفل في كل مرة متتالية من شكل هندسي معين ويلصقها على المطبوعة . يستحسن أن يمارس الطفل الترتيبين على التوالي (مثلا : السطر الأول تنازلي والثاني تصاعدي)

الصفحة الرسمية للمركز الوطني لتكوين المكونين في التربية

نماذج من الأنشطة في الإيقاظ للتفكير المنطقي 3

	النشاط	الوسائل	التوصيات
18	ملاحظة متتالية	القطع النقدية	يعرض المنشط متتالية (قرص أبيض ، قرص أحمر ... يدعو لملاحظة ، يكلف التلاميذ بتسمية الزوج المتكرر ، يحسسهم إلى ظاهرة تكرار نفس الترتيب بقراءة المتتالية : قرص أبيض ، قرص أحمر... يعرض على التوالي متتاليات أخرى . يستعمل شكلا واحدا و لونين مختلفين أو شكلين اثنين ولونا واحدا
19	استكشاف خاصية التسلسل	سلسلة أزواج من أشياء	يعرض المنشط متتالية ، يحسس الأطفال إلى انتظام الترتيب . يغمض الأطفال أعينهم ، يتعرفون العنصر المخفي . يرجعونه ، يقرؤون المتتالية في حالة السيطرة على متتالية الزوج ـ يمكن استعمال 3 أشكال أو 3 ألوان أو 3 أطوال أو 3 أحجام
20	تكوين سلسلة ورقية	أشرطة ورق ملون	يتدرج المنشط مع الأطفال بحيث يمكنهم من الملاحظة وتكوين متتاليات أشرطة ملونة (2،3،4 ألوان) ثم من طي الشريط 1 وربطه بالذي يليه ... يعرض المعلم المتتالية للرجوع إليها و الاستعانة بها . تستغل السلاسل في تزيين الفضاء التربوي
21	تكميل متتاليات	أشرطة ورق ملون	يوفر المنشط أشرطة ملونة ، يقترح على كل فريق من الفصل متتالية ألوان معينة ، ينظم الفريق الأشرطة ويكون بها سلسلة ورقية
22	تكميل متتاليات	معدودات/قطع منطقية/ وسائل التلوين/ قلم رصاص	أنشطة تكميل المتتاليات متعدد الألوان والأشكال والأطوال والأحجام والجسام وبتعدد إمكانيات الدمج بين الخاصيات . يمكن تكميل متتالية بالممارسة الحسية (قطع منطقية ، معدودات ، صور، أجسام)أو بالتلوين أو بالرسم أو التلصيق . أمثلة: زهرة حمراء ، زهرة صفراء/ مواصلة الرسم : كرة صغيرة ، كرة كبيرة
23	لعبة دورة الأصوات / الحركات	الأطفال	يتفق لمنشط مع الأطفال على إصدار صوتين متتالين لحيوانين مختلفين . يصدر الطفل 1 الصوت 1 ، ويصدر الطفل 2 الصوت 2 . يمكن أن يتم اللعب جماعيا أو مجموعيا . يمكن تكوين متتالية أصوات وحركات تتطور لتشكيل حركات رياضية مشفوعة بصيحات

الصفحة الرسمية للمركز الوطني للوثائق التربوية